



ПАНТЕЛЕИМОНОВСКИЙ ЛИСТОК

Газета издается по благословению
Высокопреосвященнейшего АГАФАНГЕЛА,
митрополита Одесского и Измаильского

май 2019 года №5 (166)

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

**Дорогие о Господе
отцы, братья и сестры!**

**Сердечно поздравляю вас с радостным,
светлым праздником – Воскресением Христовым!**

**В этот Святой День вселенского торжества, когда
радуется и веселится весь мир, примите моё пасхальное
целование о Воскресшем Господе!**

**Все, верующие в Иисуса Христа, ныне преисполнены
ликованием и радостью о Его воскресении. Мы радуемся, потому
что Христово Воскресение есть начало, основание и залог воскресения
всех умерших и нашего будущего воскресения. *Христос воста от
мертвых, – учит ап. Павел, – начаток умершим бысть* (Кор. 15, 20).**

**С Воскресением Христовым Небо и земля исполнились света. Новым
светом наполнился и горний мир, ибо открылась святым ангелам
высочайшая тайна любви Божией, не пощадившей для спасения
падшего человечества Своего возлюбленного Единородного Сына.
Поэтому и уничиженное естество наше в лице Сына Божия превознесено
и прославлено славою Божественною.**

**Много радости дарует Господь Своим Воскресением.
Поэтому так радостно нам повторять торжественный глас Церкви –
Христос Воскресе!**

**Желаю вам, дорогие мои,
пасхальной радости, крепкого здоровья и спасения душ.**

**Пасха Христова
2019 год**

**Наместник
Свято-Пантелеимоновского монастыря
Преосвященнейший АРКАДИЙ,
епископ Овидиопольский**

О молитвенном правиле В ДНИ ПРАЗДНОВАНИЯ СВЯТОЙ ПАСХИ

• Со дня Святой Пасхи во все дни Светлой седмицы вместо вечерних и утренних молитв поются или читаются Часы Пасхи. Часы Пасхи поются также вместо Повечерия и Полунощницы. Читаются Часы Пасхи до утра субботы Светлой седмицы включительно.

• Со дня Святой Пасхи до праздника Вознесения Господня (40 дней) все молитвословия (в том числе и благодарственные молитвы по Святом Причащении) предваряются троекратным чтением тропаря Пасхи: «Христос воскрес...». Далее читается Трисвятое.

• Со дня Святой Пасхи до Дня Святой Троицы (50 дней) молитва «Царю Небесный, Утешителю» не читается.

• От Пасхи до Вознесения Господня (40 дней): молитва «Достойно есть» заменяется на задо-

стойник Пасхи: «Ангел вопияше...».

• На Светлой седмице каноны Покаянный, Богородице и Ангелу-Хранителю заменяются каноном Пасхи.

В «Правиле ко св Святому Причащению» (М., 1893) говорится: Ведомо буди, яко во Светлую седмицу Пасхи вместо вечерних и утренних молитв поются часы Пасхи, вместо же канона Господу Иисусу и Параклисиса Богоматери читается канон Пасхи с Богородичными его, прочии же, по днем седмицы, опускаются. Последование ко Святому Причащению и молитвы по Причащении предваряются троекратным чтением тропаря: «Христос воскрес из мертвых...»; псалмы и Трисвятое (с тропарями посте него) при этом не читаются.

• Со дня Святой Пасхи до дня Святой Троицы отменяются земные поклоны (50 дней).

До Троицы, в весенний мясоед, в постные дни среду и пятницу разрешается рыбд.

ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

Как понимать молитвенные слова "Не бо врагом Твоим тайну повем"? Какие враги имеются в виду, которым нельзя поведать Тайну причащения?

Перевод тропаря Великого Четверга на русский выглядит примерно так: «Вечери Твоей таинственной участником в сей день, Сын Божий, меня прими. Ибо не поведаю я тайны врагам Твоим, не дам Тебе поцелуя, такого, как Иуда. Но как разбойник исповедаю Тебя: «Помяни меня, Господи, в Царстве Твоём!»

Здесь под врагами имеются в виду те, кто хотели в ту ночь арестовать Христа. Эти слова просто отсылают нас к тем событиям, которые сопровождали последнюю вечерю Христа со Своими учениками.

Существуют ли какие-либо правила чтения Евангелия дома?

Как правило, пользуются двумя схемами чтения:

1. По церковному календарю, в котором напечатаны ежедневные чтения, которые читаются в храме.

2. По главе в день.

Но лучше всего посоветоваться со своим духовником.

Я не могу читать молитвы монотонно, правда ли, что Богу не угодно чтение молитв "с чувством"?

Молитесь как можете, как сердце подсказывает. Другое дело – церковная, соборная молитва в храме. Там, действительно, чтецу лучше читать без особого выражения собственных чувств, дабы каждый, слушая, вкладывал в молитву свое, не навязанное другим человеком.

Мой муж очень громко читает молитвы, слышно соседям, т.к. тонкие стены. Я прошу, чтоб он потише молился – не грех ли мне? Как читать правильно, с какой интонацией?

Правильно будет читать со спокойной интонацией – нет ничего греховного в том, чтобы молиться несколько тише, чтобы не тревожить покой соседей.

Можно ли использо-

вать молитвы, которые сам составил?

Мы можем молиться и своими словами, но не вместо обычного молитвенного правила, а в дополнение к нему. А молитву, которую Вы сами составили, сначала покажите священнику, только прочитав текст этой молитвы можно сказать, допустима ли она.

Мне очень трудно дается исполнение повседневных и обязательных действий (молитвенное правило, посещение богослужений и т. д.). Не чувствую благодати, радости... Что делать?

Такое состояние души необходимо исповедовать. Нужно молиться о даровании христианского сердца. Но пока Господь не даровал сердечной радости, продолжайте делать все то, что необходимо для христианина, преодолевая себя, через "не хочу". И тогда Господь, видя Ваше усердие и старание, обязательно поможет Вам.

Какую молитву читать, чтоб подруга

бросила курить?

Молитва – это не волшебная палочка, по взмаху которой подруга бросит курить. Молитва – это обращение к Богу, просьба о помощи. Если подруга или другой близкий человек захочет бросить курить и будет прилагать к этому усилия, тогда и молиться стоит о Божьей помощи. Ей самой о себе в первую очередь. Можно своими словами.

Где в Библии написано, что Христос был в аду и открыл нам двери рая?

Осшествии Христа во ад упоминает апостол Петр как об исполнении пророчества царя Давида (книга Деяний, глава 2, ст. 31). Об открытии Христом дверей рая можно судить из стиха 43 главы 23 Евангелия от Луки.

Кому молился Иисус Христос, если Он Сам — Бог?

Иисус, ставши человеком и умалившись, или даже со-влекшись Своей божественности (см. Флп. 2: 6-8), молился Отцу как Человек, во всем подобный нам, кроме грехов.

ОГРАДИ НАС, ГОСПОДИ, И ВРАЗУМИ

КРАСНАЯ НИТЬ ИЗ КЛУБКА ОБМАНА

Обращали внимание на красную нить, которую многие носят на запястье левой руки? Поначалу думал, что это какой-то аксессуар, тем более что носить разные браслеты на руках совсем недавно было модно. Но при ближайшем рассмотрении все оказалось совсем иначе.

Красная нить – это не безобидный аксессуар. Это – обе-

рег, талисман, своими корнями восходящий к каббале и призванный «предохранять» от сглаза и порчи. Согласно советам разных эзотерических сайтов, она должна быть привезена из Иерусалима (только там особые места, наполняющие нить силой) и заготовлена со специальным чтением каббалистических молитв.

Есть детали и в ее использовании. Красную нить обязательно должен повязать Вам любящий человек, ну или хотя бы человек с «хорошей энергетикой». Кстати, один из сайтов рекомендовал, чтобы нить завязывал священник

или монахиня как люди с «хорошей аурой»...

Красная нить восходит своими корнями к каббале, и та «помощь», которую получают ее носители, имеет демонический характер. А вам нужна такая помощь?

В результате следования подобной моде можно оказаться Фаустом, продавшим душу дьяволу за блага мира сего. Ведь для этого не обязательно подписывать договор кровью, достаточно обращаться к бесам за помощью. Например, с помощью той же красной нити.

Одумайтесь же, снимите с запястья красную нить и возьмите в руки четки – чтобы молиться



Богу и жить духовной жизнью, причащаться и приходить к истинному источнику всех благ – Христу.

Иерей Александр ЕРМОЛИН

«МИЛЕНЬКИЙ АНГЕЛОЧЕК» ИЛИ «ПЛАМЕНЬ ОГНЕННЫЙ»?

Когда жены-мироносицы пришли ко гробу Господню, им явился ангел и возвестил о воскресении Христовом. Вот каково было это явление: «Вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег» (Мф. 28, 3). Такой облик имеют ангелы, когда являются в своей славе. Иногда, применяясь к человеческой немощи и желая доставить пользу людям, ангелы скрывают от них свою славу. Так, архангел Рафаил явился Товии под видом юноши и сопровождал ему в качестве слуги.

Какова реакция обыкновенных грешных людей на явление ангела в славе? «Устрашившись его, стерегущие пришли в трепет и стали как мертвые» (Мф. 28, 4). Ангел же, обратившись к женщинам, сказал: «Не бойтесь» (Мф. 28, 5). Как видно, испугались и мироносицы, хотя они были праведными, святыми, искренне любящими Господа. А тех, кто был настроен к Господу враждебно, объял такой ужас, что они упали замертво. На иконах, передающих это событие, стражники так и изображаются: упавшими на землю и оцепеневшими от страха. Вот как воспринимает явление ангелов немощный человек, в особенности человек грешный.

В Евангелии от Марка повествуется, что жены-мироносицы пришли ко гробу Господню, и «увидели юношу, сидящего на правой стороне, облеченного в белую одежду, и ужаснулись» (Мк. 16, 5). Ангел явился в виде юноши и, вероятно, не имел крыльев, с которыми обычно изображают ангелов на иконах, но все-таки в его облике, в окружавшей его атмосфере было нечто такое, что привело жен в трепет.

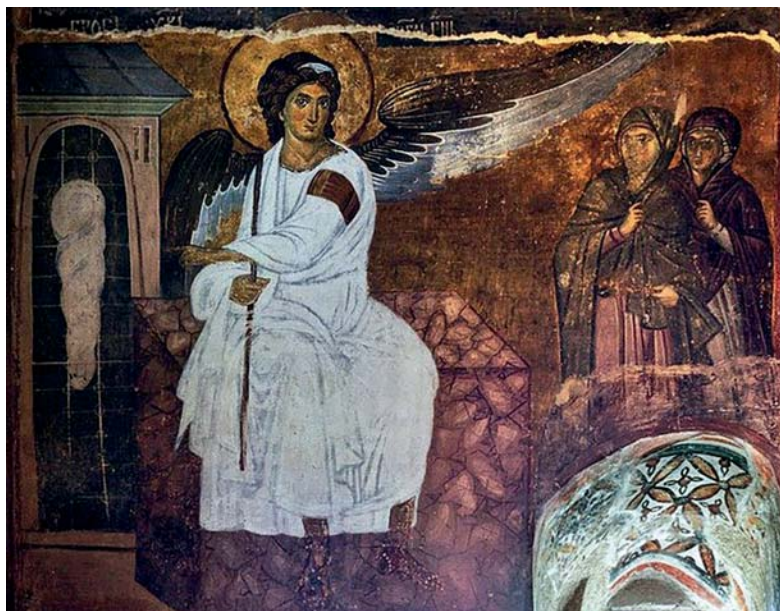
А если прочтем из Ветхого Завета о явлении ангелов пророку Иезекиилю (Иез. 1, 4–14), то увидим, что даже вид их непостижим для человека. Каково же должно быть наше благоговение перед ангелами!

Что испытывал в тот момент пророк Иезекииль? Какой благоговейный ужас должен был охватить этого человека, узревшего непостижимое, страшное видение ангелов, видевшего их такими, какие они есть!

Между тем порою ангелов, этих святых, небесных существ, изображают в недостойном, по сути, в кощунственном виде, как пухлых младенцев с крылышками. Глядя на них, даже верующие люди умиляются: «Какой миленький ангел!». И мы считаем это христианскими чувствами! Получают широкое распространение всевозможные поздравительные открытки с такими изображениями, сувенир-

чики подобного рода. И детям мы это дарим, чем внушаем им неправильное, кощунственное представление об ангелах.

Откуда появились такие изображения? Они пришли к нам с Запада. Когда благодать Божия оставила западных христиан после церковного раскола, тогда постепенно началось разложение бывшего христианского общества. Люди стали искать другие идеалы, вне христианского предания. Западные художники стали изображать Спасителя, Божию Матерь и святых в таком духе, что эти изображения не возбуждают подлинных христианских чувств: благоговения, молитвы, страха Божия,



истинного умиления. Напротив, они приводят к ложному, чувственному восторгу. Так, распятого Христа западные художники, не умея изобразить Его как Сына Божия, искупающего грехи мира, изображали как страдающего человека, который в муках умирает на Кресте. Божию Матерь изображали как обыкновенную красивую женщину. Часто писали Пречистую Деву с какой-нибудь натурщицы недостойного поведения, что является верхом кощунства и низости человеческой.

Откуда же взялось изображение ангелов в виде детей? У древних язычников почиталось божество по имени Купидон, которое изображали в виде мальчика с крыльями, летавшего с золотым луком и стрелами. Это существо было связано с культом блуда в язычестве. И вот художники эпохи Возрождения стали изображать купидонов вместо ангелов.

Такое извращенное отношение к духовным предметам возникло в связи с отступлением от христианских идеалов. Люди хотели заменить потерянные, уже забытые ими истинно христианские чувства хотя бы какими-то чувствами, например, чувством сострадания

к распятому Христу как к простому человеку, сентиментальным, чувственным умилением ангелами. Постепенно все это стало переходить к нам, когда Россия подверглась влиянию Запада. С конца XVII века император Петр I стал насильственно насаждать западные идеалы, как в государственном устройстве, так и в культуре и религии. И под напором государственной власти западный дух стал проникать в Церковь. Вот у нас и появились такие «купинообразные» ангелы.

Мы должны в своих идеалах ориентироваться на православную древнерусскую, византийскую иконопись, для того чтобы воспитать в себе подлинно христианские чувства, и в данном случае для того, чтобы во время молитвы у нас не возникала совершенно неуместная сентиментальность по отношению к ангелам. Когда мы молимся Ангелу Хранителю, когда взираем на иконы ангелов, мы должны испытывать страх Божий, благоговение, смирение перед этими существами, которые, хотя и посланы нам в услужение, но неизмеримо превосходят нас по своей природе и в особенности по своей святости.

Если же говорить об ангелах падших – демонах, то мы не должны представлять себе их наподобие забавных козличков с рогами. Когда демон нападает на человека, искушает его, это совсем не смешно, и тот, кто смеется над демонами, бывает сам посмешищем для них. Апостол Петр говорит: «Дьявол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить» (1 Петр. 5, 8).

Очень опасно, с одной стороны, умиляться ангелами в виде младенцев с крылышками, с другой – смеяться над демонами в виде чертиков с рожами и с хвостиками наподобие козлиных. Будем относиться с благоговением и со страхом Божиим к ангелам; будем относиться с осторожностью к искушающим нас демонам, совершая свое спасение со страхом. Не будем их бояться, ведь нас защищает Господь, и наш Ангел Хранитель оберегает нас, но не будем и переоценивать свои силы и делать вид, что мы герои. Таково правильное, истинно православное отношение к миру духовных существ. Духовный мир неотделим от нас. Как телом мы соприкасаемся с миром земным, так душой – с миром духовным. Поэтому будем относиться к делу своего спасения со страхом Божиим и вниманием, следуя православному преданию, а не тому, что привнесло время в виде изображения и, самое главное, в виде неправильного отношения к духовному миру.

pravoslavie.ru

Окончен Великий пост, когда мы старались очищать свою совесть, почаще приступать к Таинству покаяния и причащаться Святых Тайн. Но с окончанием Великой Четырнадцатницы не оканчивается покаяние. О том, как исповедаться, в чем каяться рассказывает архм. Маркелл (Павук).

Большое количество людей не знает, в чем каяться. Многие идут на исповедь и молчат, ждут наводящих вопросов от священников. Почему так происходит и в чем нужно каяться православному христианину?

— Обычно люди не знают, в чем каяться, по нескольким причинам:

1. Они ведут рассеянную жизнь (заняты тысячами дел), и им некогда заниматься собой, посмотреть в свою душу и увидеть, что там не так. Таких людей в наше время 90%, если не больше.

2. Многие болеют завышенной самооценкой, то есть горды, а потому больше склонны замечать и осуждать чужие грехи и недостатки, нежели свои.

3. Их ни родители, ни учителя, ни священники не научили, в чем и как нужно каяться.

А каяться православному христианину следует прежде всего в том, в чем обличает его совесть. Лучше всего исповедь строить по Десяти заповедям Божиим. То есть во время Исповеди вначале надо говорить о том, чем мы согрешили против Бога (это могут быть грехи неверия, маловерия, суеверия, божбы, клятвы), затем каяться в грехах против ближних (непочитание, невниманье к родителям, непослушание им, обман, хитрость, осуждение, гнев против ближних, неприязнь, заносчивость, гордость, тщеславие, скупость, воровство, соблазнение других на грех, блуд и др.). Советую ознакомиться с книгой «В помощь кающемуся», составленной святителем Игнатием (Брянчаниновым). В труде старца Иоанна Крестьянкина представлен образец исповеди по Десяти заповедям Божиим. Ориентируясь на эти работы, можно составить свою неформальную исповедь.

Насколько подробно нужно рассказывать о своих грехах на исповеди?

— Все зависит от степени вашего раскаяния в грехах. Если человек в своем сердце обрел решимость больше к тому или иному греху не возвращаться, то он старается его вырвать с корнем и поэтому описывает все до мельчайших подробностей. А если человек кается формально, то у него получается что-то вроде: «Согрешил делом, словом, помышлением». Исключение из этого правила — грехи блуда. В данном случае подробностей описывать не надо. Если священник почувствует, что человек равнодушно относится даже к таким грехам, то может задать дополнительные вопросы, чтобы хоть немного такого человека устыдить и подвигнуть на истинное покаяние.

Если не испытываешь легкости после исповеди, что это значит?

— Это может говорить о том, что не было подлинного покаяния, исповедь совершалась без сокрушения сердечного, а лишь формальным перечислением грехов с нежеланием изменить свою жизнь и больше не грешить. Правда, иногда Господь не дает ощущения легкости немедленно, чтобы чело-

век не возгордился и тут же не впал снова в те же самые грехи. Легкость также не сразу приходит, если человек исповедует застарелые, глубоко укоренившиеся в нем грехи. Чтобы пришла легкость, надо пролить очень много слез покаяния.

Если на вечерне были на исповеди, а после службы успели согрешить, нужно ли идти утром опять на исповедь?

— Если это блудные грехи, гнев или пьянство, то обязательно нужно еще раз в них покаяться и даже попросить у священника епитимию, дабы так быстро не совершать прежние грехи. Если же допущены грехи другого рода (осуждение, лень, многословие), то следует во время вечернего или утреннего молитвенного правила искренне попросить

ПРАВИЛЬНАЯ ИСПОВЕДЬ



прощения у Господа за допущенные провинности, а при очередной исповеди исповедовать их.

Если на исповеди забыл упомянуть какой-то грех, а потом спустя время вспомнил его, нужно ли опять подходить к священнику и говорить об этом?

— Если есть такая возможность и священник не очень занят, то он даже возрадуется за ваше усердие, а если такой возможности нет, то надо записать этот грех, чтобы вновь его не забыть, и во время очередной исповеди раскаться в нем.

Как научиться видеть свои грехи?

— Свои прегрешения человек начинает видеть, когда перестает осуждать других людей. Кроме того, видеть свою немощ, как пишет преподобный Симеон Новый Богослов, научает тщательное исполнение заповедей Божиих. Пока человек одно исполняет, а другим пренебрегает, он не сможет почувствовать, какую рану наносят грехи его душе.

Что делать с чувством стыда на исповеди, с желанием затенить, спрятать свой грех? Будет ли этот скрытый грех прощен Богом?

— Стыд на исповеди — естественное чувство, которое свидетельствует о том, что у человека жива его совесть. Хуже, когда нет никакого стыда. Но главное, чтобы стыд не сводил к формальности нашу исповедь, когда мы одно исповедуем, а другое прячем. Вряд ли Господу будет угодна такая исповедь. Да и каждый священник всегда чувствует, когда человек что-то прячет и формализует свою исповедь. Для него это чадло перестает быть дорогим, таким, за которое он всегда усердно готов молиться. И, наоборот, вне зависимости от тяжести греха, чем глубже покаяние, тем больше священник радуется за кающегося-

ся. Не только священник, но и Ангелы на небе радуются за искренне кающегося человека.

Нужно ли исповедовать грех, который вы стопроцентно совершите в ближайшее время? Как возненавидеть грех?

— Святые отцы учат, что самый большой грех — это грех нераскаянный. Даже если мы не чувствуем в себе сил для борьбы с грехом, все равно надо прибегать к Таинству Покаяния. С Божией помощью, если не сразу, то постепенно мы сможем победить укоренившийся в нас грех. Но не надо себя слишком переоценивать. Если мы ведем правильную духовную жизнь, то никогда не сможем ощутить себя полностью безгрешными. Дело в том, что все мы удобопреклонны, то есть очень легко впадаем во всевозможные грехи,

сколько бы раз мы в них ни каялись. Каждая наша исповедь — это своеобразный душ (баня) для души. Если мы постоянно заботимся о чистоте своего тела, то тем более надо заботиться о чистоте своей души, которая намного дороже тела. Итак, сколько бы раз мы не согрешали, надо не медля бежать на исповедь. А если человек не кается в повторяющихся грехах, то они повлекут за собой другие, более тяжкие провинности. Например, кто-то привык по мелочам все время обманывать. Если он в этом не будет каяться, то в конце концов может не только обмануть, но и предать других людей. Вспомните, что случилось с Иудой. Он вначале незаметно воровал деньги с ящика для пожертвований, а затем предал Самого Христа.

Человек может возненавидеть грех, лишь ощутив в полноте сладость благодати Божией. Пока ощущение благодати у человека слабое, ему трудно не впасть в грех, в кото-

ром он недавно раскаялся. Сладость греха в таком человеке оказывается сильнее сладости благодати. Потому святые отцы и особенно преподобный Серафим Саровский так настаивают на том, что главной целью христианской жизни должно быть стяжание благодати Святого Духа.

Если священник разорвал записку с грехами, не заглядывая в нее, эти грехи считаются прощенными?

— Если священник прозорлив и умеет читать, что написано в записке, не заглядывая в нее, то, слава Богу, все грехи прощаются. Если же батюшка так делает из-за своей то-ропливости, равнодушия и невнимательности, то лучше подойти на исповедь к другому или, если такой возможности нет, исповедовать свои грехи вслух, без записки их.

Существует ли в Православной Церкви общая исповедь? Как относиться к этой практике?

— Общая исповедь, во время которой читаются специальные молитвы из Требника, обычно проводится перед индивидуальной исповедью. Святой праведный Иоанн Кронштадтский практиковал общую исповедь без индивидуальной, но это он делал вынужденно из-за множества народа, который приходил к нему за утешением. Чисто физически, по немощи человеческой, ему не хватало сил, чтобы выслушать каждого. В советское время тоже иногда практиковались такие исповеди, когда один храм был на целый город или район. Ныне, когда количество храмов и духовенства значительно увеличилось, нет нужды обходиться одной общей исповедью без индивидуальной. Мы готовы выслушать каждого, лишь бы было искреннее покаяние.

БОГ РЯДОМ

Тайна: Господь невидим, но присутствует рядом. Мы не видим Его, зато Он видит нас. Нам кажется, что вокруг всё происходит стихийно, а Он содержит весь мир Своим Всемогуществом и Премудростью.

Чем помогает чтение Евангелия

Одна верующая рассказывала ещё в начале девяностых. Её мужу сделали операцию, а шансов на то, что он выживет не дали никаких.

- Мне так и сказали, «один процент из ста». Я в то время от веры была совсем далека, а мужа любила и очень не хотела, чтобы он умирал. Только что я могла, бегать по больничным коридорам и давиться слезами?

Тогда мне и посоветовали обратиться к одному старенькому батюшке, его храм стоит рядом с больницей. Он меня выслушал и говорит: «Сядь рядом с ним и читай Евангелие и Псалтирь. Твоё дело молиться, а жить ему или нет, решать не нам».

Из храма я уходила с надеждой, купила Библию и только потом подумала, а кто меня к нему пустит, в реанимацию-то? Пошла к заведующему отделением, рассказала, что

хочу ухаживать за мужем и что получила от здешнего батюшки благословение читать ему Евангелие. К моему удивлению, меня тут же пустили в реанимацию.

Скажу больше, читая Священное Писание, я провела там целых три месяца. Мой муж выписался из больницы и прожил ещё десять лет.

Долгое время для меня оставалось загадкой, как врачи терпят моё постоянное присутствие в реанимации, а спросить боялась. Вдруг скажут, а действительно, что-то ты у нас здесь задержалась, и прогонят. Спросила когда уже выписывались.

- А вы заметили, что за все эти месяцы у нас в реанимации никто не умер? Мы ещё раньше обратили внимание на этот феномен. Потому вас сюда и пускали.

Свящ. Александр ДЬЯЧЕНКО



Живые истории Божьего Промысла

Все знают о герое романа Даниеля Дефо Робинзоне Крузо, который прожил на необитаемом острове много лет. Но мало кто знает, что у этого персонажа был вполне реальный прототип – шотландец Александр Селькирк. В 1704 году он отправился в путешествие в Вест-Индию. Это была полупиратская экспедиция, так как в задачи экипажа входило грабить корабли враждебной Испании (слава Богу, что сделать этого не удалось).

Исполняя обязанности штурмана, Селькирк много спорил с капитаном относительно маршрута, хотел поднять бунт и в результате был высажен на необитаемом острове – с небольшим запасом еды, оружием, одеждой и даже Библией. Он надеялся, что вскоре кто-нибудь заберет его, так как на остров время от времени заходили корабли за пресной водой. Однако этого почему-то не случилось в течение четырех с лишним лет. Селькирк полагал, что его одинокая высадка оказалась совершенно бессмысленной. На самом же деле она стала величайшим благом, поскольку корабль, на котором он плыл, вскоре потерпел крушение и почти никто не остался в живых. Так для Селькирка его одиночество было спасением, а заодно он, бывший пират, открыл для себя Библию: он читал ее каждый день, пока находился на острове.

С иеромонахом Аверкием мы встретились в Лавре в 2008 году, он ходил с белым корсетом на шее и радостно улыбался, говорил: «Перелом шеи». Вскоре он вернулся в Казахстан. И лишь недавно он поведал о той истории.

Ехали из Алма-Аты на легкой машине, за рулем сидел мирянин. И еще, помимо отца Авер-

кия, в салоне находилась семья из трех человек: муж, жена и их двенадцатилетняя дочка, страдавшая эпилепсией. Все молились об исцелении этой девочки, ради этого собственно ехали – хотели посетить в России святые места, искупаться в святых источниках.

В пути отец Аверкий пересел вперед, где до этого сидела девочка. Он читал Евангелие от Матфея вслух, Нагорную проповедь Спасителя, прочел 5-ю и 6-ю главы, подумал, что надо бы еще 7-ю главу прочитать, но от дороги утомился и незаметно для самого себя погрузился в сон. И тут случилась авария.

Навстречу ехал «Камаз», у которого отсоединился прицеп и со встречной полосы понесся прямо в лоб легковому автомобилю. Удар пришелся такой силы, что половину автомобиля просто снесло. Отец Аверкий получил перелом шеи и множественные раны, какой-то штырь вошел ему в шею рядом с сонной артерией. Когда его вытащили из автомобиля, то он, будучи в полшоковом состоянии, подумал, что в таких авариях, если повреждены жизненно важные органы, люди могут жить по инерции считанные минуты. Еще он вспомнил слова: «В чем застану, в том и сужу», в голове промелькнула мысль: если он сейчас умрет, то в чем же Господь застанет его? Он решил, что пусть это будет чтение Евангелия, нащупал книгу в кармане, достал, корочка Евангелия уже была оторвана. Открыл на первом попавшемся месте. «И будет тебе радость и веселие» (Лк. 1: 14), – прочел он первые же слова и воспринял их как обращение лично к нему. Внутри наступил покой. А кровь стекала по лицу и капала, капельки падали на поля Евангелия, но, как потом он увидел, ни одна не попала на

священный текст.

Потом их всех отвезли в больницу. Водителю «Камаза» грозило уголовное дело. Чувствуя вину, он пришел в больницу и спросил: «Что я могу сделать для вас?». Отец Аверкий ответил, что ничего не нужно и что заявлять на него в милицию не собираются. У них завязалась беседа, и батюшка спросил, исповедовался ли тот когда-нибудь за свою жизнь. Оказалось, что водитель уже в прошлом допустил одну серьезную аварию, в которой погибли два человека, за это он отсидел какой-то срок, однако еще ни разу в жизни не исповедовался.

И вот наступил момент истины. Допустивший аварию водитель исповедовался прямо в больнице у пострадавшего от него священника. Ранее водитель и мысли не допускал об исповеди. А теперь застарелые согрешения покидали душу через покаянное сердечное исповедание. Душа его была уже так расположена, что слова покаяния рождались из самого сердца. Водитель ушел с облегченной душой.

Кто знает, может, упомянутая авария была попущена, чтобы спасти от духовной гибели виновного в аварии водителя. К слову, все пострадавшие достаточно быстро поправились. И что самое удивительное, у девочки после аварии исчезли приступы эпилепсии.

А вот такая ситуация произошла в Николо-Угрешской семинарии. Из Коломенского выехала в обитель экскурсионная группа. Но руководитель группы заболела и попросила молодую девушку Наталью подменить ее на время этой поездки. В монастыре группу должен был встречать экскурсовод, но тоже заболел и попросил студента семинарии Стефана провести группу по монастырю. Как только Стефан

увидел глаза Натальи, так сразу понял: вот, это моё. Они создали прекрасную семью, Стефан стал батюшкой. А ведь вроде бы случайность – оба по просьбе подменили заболевших товарищей, встретиться они никак не должны были...

Наша задача – верить себя, своих близких, свой жизненный путь в руки Божии. Непостижимым образом Божественный Промысл учитывает и наше «хочу – не хочу».

В XIX веке был миссионер, который обратил ко Христу многих язычников на Аляске и Алеутских островах – святитель Иннокентий (Вениаминов). Однажды, прибыв на остров Ситху, он наметил в своих планах выехать с проповедью к местным жителям – колошам, но не смог, потом вновь было собрался, но обстоятельства помешали, еще раз начал готовиться, укорял себя за нежелание ехать и все же вновь промедлил. В итоге же оказалось, что он не выехал на пользу собственной миссии, потому что у колошей как раз в тот период началась оспа, и если бы святитель приехал, то язычники посчитали бы, что болезнь связана с его появлением. Колоши пытались заразить русских, но оспа не трогала их, поскольку русские были привиты, и тогда колоши сами попросили помощи. Многим из них была спасена жизнь, после чего когда-то враждебные к русским колоши стали прислушиваться к проповеди святителя.

Так действие Промысла Божия наглядно показывает, что Господь рядом с нами, Он участвует в нашей жизни и наша вера – не теоретическое умствование о бесконечно далеком Боге, а живая связь с заботящимся о нас Небесным Отцом.

Свящ. Валерий ДУХАНИН

“ВОСКРЕСЕНИЕ” для царя

Иконописное убранство сорока православных храмов Японии можно разделить на две основные части: образа, привезенные из России, и иконы, написанные

практически единственной японской художницей-иконописцем Рин (в крещении Ириной) Ямаситой.

Уникально само явление: иконописица вышла из среды традиционно языческого народа, только-только просвещенного евангельской проповедью. Необычна ее судьба...

ДОЧЬ САМУРАЯ - ЯПОНСКАЯ ИКОНОПИСИЦА



Ирина Ямасита

Родившись в 1857 году в небогатой самурайской семье, Рин Ямасита рано почувствовала склонность к рисованию и пятнадцатилетней девочкой отправилась в Токио учиться живописи. В то время девушки сами не могли решать свою судьбу, но Рин рано лишилась отца, характер у неё был независимый и решительный, она ушла из дома и пошла в столицу пешком. Её пытались вернуть, но в конце концов с разрешения матери, она начала заниматься традиционным японским искусством - гравюрой. Однако, занятия в традиционных японских мастерских не приносили ей удовлетворения, тем более, что по сложившемуся обыкновению молодых учеников в первые годы не столько учили рисованию, сколько привлекали к работе на кухне и уборке. Рин стала заниматься европейской живописью, которая в то время как раз завоевывала популярность и теснила национальные школы.

В 1876 Рин победив в трудном конкурсе, поступила в Школу искусств при Технологическом колледже. В этой школе она была превосходно успевающей ученицей. Здесь же и подружилась с Масако Ямамура, горячо верующей православной девушкой, которая представила Рин святителю Николаю Японскому. Встреча эта оказалась судьбоносной, и в 1878 году она крестилась с именем Ирина. Одной из первых ее работ на религиозную тему был эскиз к обложке журнала «Православный вестник», который издавала православная миссия в Токио.

В 1879 году отец Николай был в России и договорился о стажировке для японки в иконописной мастерской Новодевичьего Воскресенского монастыря в Петербурге, имея в виду подругу Рин – Масако. Но та вышла замуж, и вместо подруги поехала Рин. Ей было 24 года, и это была первая женщина-японка, приехавшая учиться в Россию.

В марте 1881 года Рин прибыла в Петербург и поселилась в Новодевичьем монастыре. Можно себе представить, какое это было для неё испытание. Южанка, оказавшаяся в петербургском климате, не знавшая русского языка, не имевшая ни одного близкого человека, с весьма смутными представлениями о православии (в то время даже Библия не была еще переведена на японский язык), она должна была привыкать к суровому монастырскому распорядку. Вряд ли Рин сама осознавала за какой подвиг бралась, но Господь уловляет премудро. Её натура, требовавшая дерзновения, и святительское благословение сыграли свою роль, и она жила, не оглядываясь назад. Хрупкая японская стажерка мужественно переносила все трудности и с интересом знакомилась с окружающим миром.

Началось обучение иконописи на липовых досках темперой с добавлением яичного желтка. Это было для Рин в новинку, так как в Японии она рисовала на бумаге, но гораздо сложнее было постижение духовных основ иконописи.

Здесь, в России, она впервые увидела и пасхальное тор-

жество, увидела ревность русских православных людей. Все это отличалось от церковной жизни в Японии.

В то время традиционная иконопись на досках, «греческая живопись» (как называла её Рин в дневнике) отставала себя в борьбе с пространственной манерой

письма маслом, («итальянской живописью»). В монастыре требовали писать в «греческом стиле», но одновременно в мастерской был и приходящий учитель – ректор Академии художеств Ф. И. Иордан, ориентировавшийся на западное искусство. Он высоко ценил способности японской ученицы. Рин стала бегать в Эрмитаж и делать копии с известных мастеров, в основном, итальянцев, мир которых её поразил. Позже в её творчестве часто сказывалось влияние Эрмитажа...

Тем временем её жизнь в монастыре становилась всё сложнее. Конфликты были и на почве творческой: Рин любила «итальянскую живопись», а в монастырской мастерской зачастую требовали заниматься только традиционной иконописью. Игуменья даже запретила ей временно посещать Эрмитаж. К тому же, Рин несчастливо влюбилась. Известно, что она задумывалась о монашестве, о чем написала владыке Николаю. Он ответил Рин ласковым, отеческим письмом, но не благословил её принять постриг. Она последовала его совету, но впоследствии вела почти что иноческий образ жизни: посвятила себя иконописи, много времени отдавала молитве, даже в одежде предпочитала черный цвет. Промозглый петербургский климат и душевные переживания давали себя знать, и Рин стала сильно болеть. Владыка Николай всегда поддерживавший её письмами, посоветовал девушке вернуться домой. Весной 1883 года, пробыв в России 2 года, вместо условленных 5-ти, Рин уехала обратно в Японию.

В Токио поселилась при Православной миссии, и с тех пор её жизнь была тесно связана с Николаем Японским, духовно окормлявшим свою ученицу и очень ценившим её творчество. Николай величал её «наша иконописица Ирина Петровна». Она сразу начала трудиться в иконописной мастерской, где проработала 35 лет до 1918 года, уехав в свой родной городок после смерти владыки. Иконы работы Рин украшали и кафедральный собор Воскресения Христова в Токио, и православные храмы в других городах, особенно на севере страны. К сожалению, часть её произведений, и среди них лучшие, погибли во время токийского землетрясения 1923 года в кафедральном соборе и во время второй мировой войны.

В 1891 году Японию посетил наследник российского престола Николай Александрович. К его визиту по просьбе архиепископа Николая Рин писала икону в подарок. Тема – Воскресение Христово. Знаменитый мастер Ясудзи Такаи изготовил

для неё редкой красоты деревянный оклад в японском стиле. Это уникальное произведение украшало покои Аничкова дворца в Санкт-Петербурге, после коронации Николай II забрал её в Зимний дворец. Так она и оказалась после революции в собрании Государственного Эрмитажа. Рин Ямасита прожила долгую и плодотворную жизнь, и в настоящее время известно по разным оценкам от 100 до 250 её произведений. Однако, подарок Николаю Александровичу – единственная её работа, находящаяся в России.

Умерла Рин Ямасита в 1939 году в возрасте 83 лет. Она не забыта до сих пор. А мы можем подивиться и порадоваться такому необыкновенному торжеству христианского творчества в далекой восточной стране.



Икона Божией Матери



Икона, подаренная императору Николаю II

АДРЕС И РЕКВИЗИТЫ:

65012, г. Одесса, ул. Пантелеимоновская, 66
т./факс: (048) 7247980 р/с 26005000057271
ПАТ «УКРСОЦБАНК» Одесское отд. МФО 300023,
код ЕДРПОУ 24537294

Главный редактор:

Преосвященнейший Аркадий (ТАРАНОВ),
епископ Овидиопольский
Редактор, макет, дизайн:
монахиня Сергия (ЗИГМУНД)

Газета зарегистрирована
в Управлении по делам прессы
и информации
Одесской облгосадминистрации,
регр. свид. № ОД-1039